

LES CLASSIFICATIONS des HABLETES

Conditions environnementales.	<p>Milieu CONSTANT REGULIER (homogène) Pas d'incertitude : habileté fermée</p> <p>Sollicitation dominante stade effecteur : habitude et fixation. Fonction psycho-sensorimotrice <i>(natation)</i></p>	<p>Milieu CONSTANT VARIE (hétérogène) présence incertitude : habileté ouverte</p> <p>Stades Perceptif et décisionnel, mémorisation ; automatismes ajustables <i>(escalade)</i></p>	<p>Milieu VARIABLE REGULIER (homogène) Présence incertitude: habileté ouverte</p> <p>Perceptif et décisionnel ; décodage ; choix et adaptation d'automatismes <i>(foot)</i></p>	<p>Milieu VARIABLE ; VARIE (hétérogène) Présence incertitude : habileté ouverte</p> <p>perceptif et décisionnel; adaptation, diversification des habiletés Fonction psychosémantique <i>(voile en régate)</i></p>
	<p>ABSENCE d'adversaires et de partenaires Habilité psychomotrice</p> <p>Centration sur soi : fonction psycho-sensorimotrice <i>(GR solo; gym)</i></p>	<p>PRÉSENCE d'adversaires sans interaction praxique directe Habilité comotrice</p> <p>perturbations émotives et d'influences strat. indirecte <i>(relais, 100m plat, natation)</i></p>	<p>Présence de partenaires, interaction praxique avec eux Ha. sociomotrice</p> <p>Com. avec partenaires et/ou spectateurs <i>(natation synchronisée, danse)</i></p>	<p>Présence d'adversaires et/ou partenaires Hab. Sociomotrice</p> <p>Contre-communication centrale et communication : fonction de communication <i>(volley, tennis, foot)</i></p>
	<p>NON APPAREILLE, PROPULSION HUMAINE Locomotion-propulsion dominante déplacement</p> <p>propulsion conditionne équilibre <i>(course, natation)</i></p>	<p>APPAREILLE, PROPULSION HUMAINE Equilibration-propulsion co-construits</p> <p>Maîtrise et gestion du matériel, motricité spécifique. <i>(roller)</i></p>		<p>APPAREILLE, PROPULSION NATURELLE ou MECANIQUE locomotion propulsion dominante posturale</p> <p>Maîtrise et gestion du matériel, Equilibration conditionne propulsion <i>(voile)</i></p>
	<p>SUJETS MOBILES DANS ENVIRONNEMENT Coordination visuomotrice effectrice</p> <p><i>(slalom en ski, formule1)</i></p>	<p>OBJETS MOBILES PAR RAPPORT AU SUJET Coordination visuomotrice réceptrice</p> <p><i>(tennis, TT)</i></p>		<p>OBJETS ET SUJETS MOBILES CONJOINTEMENT Coordinations visuomotrices mixtes</p> <p><i>(rugby, foot)</i></p>
	<p>DÉPLACEMENT VITESSE HUMAINE, ITINÉRAIRE APPROXIMATIF Habilité de guidage</p> <p>Adaptation des Coordinations motrices <i>(ski de fond)</i></p>	<p>POSE PRÉCISE DES APPUIS OU CIBLE À ATTEINDRE Habilité de pointage</p> <p>Précision des coordinations visuo motrices <i>(kayak, longueur, fléchettes)</i></p>	<p>APPAREILLÉ, HÉTÉROGÈNE, PRÉCISION, VITESSE Habilité de pilotage</p> <p>Synchronisation spatiale et tempo. extrême en anticipation des coordinations motrices <i>(VTT descente)</i></p>	
	<p>Non instrumenté <i>(boxe, foot)</i></p>		<p>instrumenté (objet prolongeant la main) Problèmes de manipulation et de coordination. <i>(tennis)</i></p>	
	<p>SUBSTRAT SOLIDE Locomotion/ propulsion par action-réaction</p>		<p>SUBSTRAT FLUIDE Locomotion- propulsion par portance- traînée.</p>	
Buts et sous buts	<p>BUT DE SENSATION ET DE CONSCIENCE CORPORELLE Habilité introjective</p> <p>Organisé par une transformation interne <i>(yoga)</i></p>	<p>BUT DE PRODUCTION DE FORME : habileté morphocinétique</p> <p>Organisé par un modèle interne <i>(gym)</i></p>	<p>BUT D'EXPRESSION : habileté sémiocinétique</p> <p>Organisé par la production de sens et d'émotions <i>(danse)</i></p>	<p>BUT D'ESPACE : Habileté télécinétique</p> <p>Organisé par le résultat <i>(boxe, lancer)</i></p>
	<p>SOUS BUTS FIXES Habilité technique</p> <p>Sollicitation dominante stade effecteur ; psycho-sensorimoteur <i>(gym)</i></p>		<p>ALTERNATIVE de choix et sous-butts successifs Habilité stratégique (kayak)</p>	<p>Sous-butts SIMULTANES : Habileté stratégique et tactique <i>(rugby)</i></p>
Conditions procédurales	<p>Caractéristiques posturales, axe du corps, appuis, forces, substrat, stable ou dynamique Équilibration</p>	<p>Caractéristiques des Déplacement et des trajectoires à construire ; propulsion de soi et/ou d'un objet Locomotion - propulsion</p>	<p>Association, dissociation, synchronisation des membres, des ceintures, du haut et du bas, de la Droite et de la Gauche Coordinations motrices;</p>	<p>Nombre de mobiles, degré de précision requis, temps disponible, variété et variation de trajectoires ; Coordinations visuo-motrices :</p>
	<p>DURÉE LONGUE, début et fin identifiées, Hab discrète continue Contrôle rétroactif possible <i>(planche gym)</i></p>	<p>REPRODUCTION MOUVEMENTS IDENTIQUES Hab. cyclique: Contrôle cyclique <i>(natation)</i></p>		<p>DISCRETE BREVE: habileté balistique Contrôle pro-actif <i>(smatch)</i></p>
Contra-dictions	<p>Comprendre- agir (sémioteur-sensorimoteur)</p>	<p>Psycho-sémantique/ psycho-sensorimoteur</p>		<p>Communiquer/contre communiquer</p>
	<p>Equilibration/ locomotion-propulsion</p>	<p>Equilibration/coordination : Prendre des repères visuels dans l'environnement/ sur soi</p>		<p>Coordinations Motrices/ coordinations visuomotrices</p>
	<p>Vitesse- précision</p>	<p>Force -précision</p>		<p>Endurance- précision</p>

Commentaires : La colonne de gauche (italique) indique les traits caractéristiques à étudier ; Dans chaque ligne, les éléments du dessous annoncent les problèmes posés au sujet par la caractéristique du dessus (en majuscule). La difficulté va croissante vers la droite pour le problème considéré. La classification correspondante est soulignée.